

## ЭТО НАС КАСАЕТСЯ

Сразу же городом начинается настоящий лес. Это хозяйство «Зеленострой». Туземцы на деревьях — записки: «Следуй за мной до колоченого дерева». Указатели — спланные ветки деревьев. Идём. Двадцать деревьев-инвалидов привели нас к колоченому дереву. Здесь мальчишки развлекались — устраивали заправу. Путь вёде они прервали просто так для забавы.

А ведь только вчера работники «Зеленострой» посадили саженцы и поделили к ним воду!

На совете дружины мы обсудили заданья Марша и решили: будем действовать как коммунисты нашего района. Они заботятся о том, чтобы наши улицы — Дигони — стал самым зелёным в городе. В обращении горкома партии к гблинцам говорится: «Веречь свою горку, свою улицу — твой патристический долг».

Мы решили взяться за наведение порядка в лесу «Зеленострой», к которому подступили вплотную новые дома. Возьмём под защиту каждое дерево. И главное объявим войну всем, кто портит лес. Но только такую войну, чтобы «врагов» превратить в друзей. Они ведь не посторонние, они — наши.

Тамарин СИМОНОВИЛИ,  
председатель совета дружины.

г. Тбилиси, школа № 140.

## САМАЯ ПОНЯТНАЯ ПЕСНЯ

Если подойти к дверям класса, куда зашёл человек с мячманом футларом, то можно услышать, что там распевают по-русски, то по-казахски, то... по-болгарски. Вот какие у нас уроки пения.

Веселится и грустит скрипка Заравко Иордановича Каменева, нашего учителя.

Так получилось, что Советский Союз стал для него второй родиной. Но в Болгарии учитель ездит каждое лето. Появляются потом в школе новые книги и открытки, звучат на занятиях школьного хора новые песни братской страны. Заравко Иорданович — член школьного КИДА «Красная гвоздика».

У каждого из нас знакома с давней школьной книжки знакомство с дальной страной начинается пословно. С письма, на котором неизвестная марица. С книги. А для школьников наших пионеров Болгария началась с песни!

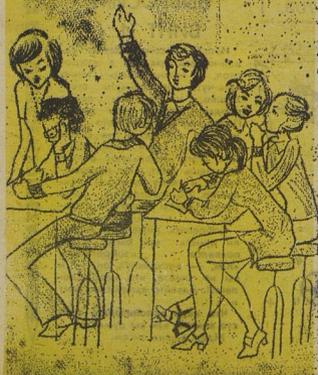
Я сразу вышла в Программе Марша сообщение, что все вместе мы будем строить Дворец пионеров в Ханое. И почему-то сразу же перед глазами встали зал и сцена. На ней большой-большой хор. Девочки и мальчишки с чёрными челочками. Перед ними сосредоточенный человек со скрипкой...

Я, конечно, не знаю, какие песни и на каком языке прозвучат самой первой под сводами нового дворца. Только уверена — она будет понятна всем, кто её услышит. Как понятны русским и казахским ребятам Болгарские песни учителя Заравко Иордановича.

Наташа АСКАРОВА,  
президент КИДА «Красная гвоздика»,  
г. Алма-Ата,  
школа № 100.

### «КОНТРОЛЬНАЯ ПО АЛГЕБРЕ»

Рисунок Валюшиной Лены, г. Македвска.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И  
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 51-й  
№ 72 (5967)

Вторник, 9 сентября 1975 г. Цена 1 руб.

## ФЛАГ У ШКОЛЫ

В посёлке Шуваяво у входа в школу поднят на мачте красный флаг. Не случайно партийной организации и совета пионерской дружины этот флаг будет рвать в честь лучшего класса, который добился за неделю высоких показателей в учёбе. Главное условие — качество знаний. Каждая тройка — минус.

Соревнование пионерских отрядов за право написать доклад XXV съезду партии продолжается. На линейке директор школы Алексей Константинович Зеркалов сказал: «Сегодня мы поднимаем флаг в честь шестого «А». В журнале шестого «А» нет ни одной тройки».

Не знал директор, что на последнем уроке Саша Язучевский подарил тройку по географии. И когда Люба Шереметьева, Саша Вахнин, Таня Сенечкина и Витя Вахтеров торжественно шагали на флаг, цёк и Саша выдала огнём. Было стыдно. Географы. В Кузнецкой школе Новосибирского района, где раньше учился Саша, у него по географии была твердая четвёрка. Бывали и пятёрки. Разве здесь другая география? Нет, конечно! Другое отношение к ней. Ребята из шестого «А» не стали упрекать Сашу. Люба Алексева подошла к нему:

— Давай заниматься вместе!  
Новичок не отказался. Он старается. Может, и ему когда-нибудь доверят поднять у школы красный флаг?

А. АНУФРИЕВ (Маш корреспондент).  
Красноярская область, Шуваянская средняя школа.



У каждого урока своя тишина. Звон пробирает булавками расстрой, шорох бумаги, это тишина урока химии. В химическом кабинете сразу поправилась ребятам из 7-го «В». Они вошли в него в этом году впервые.

В 7-й реуговской школе, как и всюду в стране, с каждым годом на помощь учителю приходят новые технические средства обучения. Хорошо оборудованы химический и физический кабинеты. Только в этом году предприятия страны приготовили для школ 137 видов новых приборов, макетов и таблиц. Тридцать семь тысяч наборов стальнойного инструмента отправлено в школы. Неудивительно, что поправилась реуговским ребятам и школьная мастерская.

Рабочая тишина... Она нарушается, лишь когда к учительскому столу подходит человек, хорошо знающий урок. Наш корреспондент вошёл в класс в тот момент, когда Альби Эпифановский и Лена Шипелева заканчивали свой ответ. Ирина Афанасьевна осталась довольна их подготовкой.

Мостовенная область.

Фото В. ГУСЕВА.

## ПРАЗДНИК КИЖЕК

В прошлое воскресенье в Москве, в навальное ВДНХ, где сейчас проходит Международная выставка книг, собрался ребята, чтобы отметить праздник детской книги. В гости к юным книжолубов были «писатели и журналисты».

Мальчики и девочки рассказывали, какие книги им нравятся, что бы они хотели прочитать в этом году. Их интересуют стихи А. С. Пушкина и В. Брюсова, повести А. Гайдара и рассказы В. Драгунского. И, конечно, все без исключения любят фантастику. Пятиклассник Саша Троиновский мечтает иметь в своей домашней библиотеке книги о космосе и о шахматах. А у открываюка Юри Кожельнова уже есть новая книга — «Горячий камень» А. Гайдара. Примостился в

уголке, увлекся чтением и забыл обо всём на свете.

Самые разные у ребят интересы. Они хотят знать, что же за мир их окружает. Задают тысячи вопросов, на которые поаработно и обстоятельно могут ответить только книги. Сколько же нужно хорошей литературы! Конечно, все хотят, чтобы у них были книжки, которые они знают и любят. Главный редактор издательства «Детская литература» А. А. Виноградов сказал, что они постараются сделать всё, чтобы увеличить выпуск этих книг.

Интересно было детям встретиться с писателями В. Разуминовичем и Э. Успенским. Но ребята были на празднике не только зрителями. Они читали стихи, открытки из произведений, показали спешки из «Приключений Бурати-

но». Демонстрировался вселёный фильм, поставленный кружковцами Московского Дворца пионеров, — «Важное открытие Вовки Рижикова». Потом все разошлось по залам выставки знакомясь с интереснейшими книгами, привезёнными сюда из многих стран мира.

Праздник книги — это необычный праздник. Потому что он может продлиться в любую минуту, стоит тебе раскрыть книгу и увлечься ею. И ещё хочется добавить, что пусть этот праздник будет не только у тебя. Не забывай, что твои ровесники на БАМЕ нуждаются в хороших книгах. Ты можешь собрать и отправить им библиотечку. И в подшефных школах ребята будут рады такому подарку.

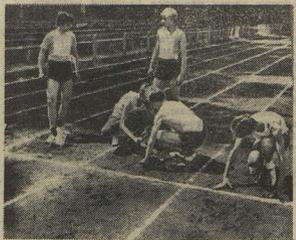
л. ПРУНЦОВА.

## БАМ

Вам понятно слово «БАМ»?  
В этом слове запах сосен.  
Ходит дождик по грибам.  
По туманам бродят лоси.  
В этом слове —  
Гул тайги,  
Песни смелых комсомольцев.  
Возле речки Киренги  
Городок растёт под солнцем.  
Вам понятно слово «БАМ»?  
От Байкала до Амура  
Тянет рельсы по лесам  
Молодёжная коммунa.  
В этом слове  
Новый день  
И начало жизни новой.  
Вы не видели нигде  
Стройки, более огромной.

ТВОИ  
ЗАРУБЕЖНЫЕ  
СВЕРСТНИК

Сегодня Румыния — страна развитой промышленности, сельского хозяйства, передовой науки и культуры. Сейчас в румынских школах и вузах учатся более 6 миллионов человек — четвертая часть населения страны. Румынским пионером и школьникам созданы хорошие условия для учёбы и занятий спортом.



И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

РАССКАЗЫ  
О КОММУНИЗМЕЧАЛКОВСКАЯ  
СТРОЙКА

Началось с того, что краеведческий музей попросил сталевара Александра Иколевича Чалкова написать лето вроде автобиографии. Чалков несколько дней сидел над тетрадкой, записывал, зачеркивал и вновь записывал. «Так ли написано? Надо сыновей звать».

Сыновья пришли вечером. Не было только Валерия, который работал в ночную смену на том же Кузнецком металлургическом комбинате, где и все Чалковы.

— Такое тут дело, — сказал Александр Иколевич. — Попросили меня для музея биографию написать. Не знаю, получилось ли нет.

Юрий, который сидел рядом с отцом, встал тетрадку: — Ну, батя, ты у нас заправский летописец, прямо Истор. Только поечер милость корявый.

— Сапа, — позвал Юрий племянника, — бери ручку, бумагу. Ты человек грамотный — уже в пятом классе. Будешь записывать. Писши: «В лето одна тысяча девятьсот семьдесят пятого я, Чалков Александр Иколевич, с сыновьями... Двоегощие... Юрием — сталеваром, Валентином — дозорником, Александром — диспетчером да Борисом, сталевара подручным, собрался в горючих каменных в граде Новокузнецке...»

— Стоп! — перебил Юрия Валентин. — Что за шутки? Дело серьёзное. Von же на какой вопрос прости ответить? «Расскажите, как и при каких обстоятельствах была получена в войну броневая сталь?»

— Всё, сдано полностью, — сказал Юрий. — Ты у нас старший — тебе и командовать.

Александр Иколевич встал у Юрия тетрадку: «На второй день войны позвонил на комбинат ночью нарком чёрной металлургии. Сказал, что видно освободить броню. Решение просил сообщить до утра. Той же ночью выехали меня на комбинат...»

Александр Иколевич перевернул страницу: — Ну как-то с сены дамы. Прохожу мимо госпиталей. Тяжелораненые привезли. «Что ж ты, Шура, плачу ребят зашиваешь, — говорю я себе. — Ону плачу-ку чёт не сукки ведашь?»

— Поначеркал... Не разобрать... «Немного о том, как сталь варили. Своды печей были тогда двенадцать. Высоких температур не терпели. Чтобы довести металл до кипения, приходилось прикрывать газ и постепенно разогревать металл. Вынуждено сидеть за тем, чтобы не сжечь свод. На это много времени уходило. Пришла мне в голову одна мысль. «Идеа вроде неплохая, — сказал мне Никитин. Он тогда у нас был мастером по специальному ста-

лям. — Но как я тебе разрешене дам? А если свод подожжёт?»

— Чего было бояться? — спросил внук. — Ты же как лучше хотел. Чтобы сталь быстрее варила...

— Тогда, Сапа, война была. Металлургические заводы на Украине фашисты взяли. Каждый наш мартен на счету. Если бы я печь испортил, что бы тогда? Вроде я врагу помог...

— Про это писать? — Не надо. Это я тебе объясняю. Писши, как у меня в тетрадке.

«...Внуку, пробу брать брату. Пленили из ложи — искры посыпались. Вспыхнул в норме. Броню для самолётов за одиннадцать часов сварил вместо восемнадцати. Принесли мне прямо прямо к печи. Она тогда натурой полагалась: хлеб, мясо, сахар и ещё шоколадка для ребят...»

Начальник смены Климасенко Леонид Сергеевич, он потом директором Западно-Сибирского металлургического комбината работал, это мне рекомендации в партию давал, обвиняет меня: «Ну, Шура, удивил всех...»

Александр Иколевич отложил тетрадку. — Я вот хочу ещё, — сказал Сапа, — добавить немножко... Из истории. Я к сбору готовился и нашёл в книге. Про деда написано. Сейчас покажу...

Сапа принёс том «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза», напечатанную, деда расказывалось, как собирали формировали в 1943 году Особый стрелковый корпус.

— Вот здесь написано, — сказал Сапа. — Прочитай?

«...Тысячи отшельников, комсомольцев, комсомолок, краснотерцев вступили в корпус. Крупнейшие заводы и фабрики Сибири участвовали в его оснащении. Знаменитый сталевар А. И. Чалков, получив за освоение сверхскоростных плавок броневой стали Сталинскую премию, переписал её в фонд Особого Сибирского корпуса для приобретения автоматов. В перерыве время он сварил сталь сверх пана для их изготовления. На каждом автомате, сделанном из этой стали, была прикреплена табличка с надписью: «Сибиряку — от сталевара Чалкова».

— Вот про это хотел добавить, — сказал Сапа. — Предложение принимаем? — спросил Валентин. — Единогласно! Добавляем!

г. Новокузнецк. С. ИВАНОВ.

## И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

## ЕСЛИ БЫ СЫЩЕК ЗНАЛ...

Раздел ведёт  
писатель Г. АЛТОВ.

И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Из запломбированной цистерны при перерыве каждый раз исчезало по 20—30 литров подсолнечного масла. Хозяйка фирмы пригласила опытного сыщика, но он ничего не смог обнаружить: машина не оставалась, водитель не сливал масла из цистерны.

Мы получили много писем, и в большинстве из них одно и то же решение: заливать в цистерну горячее масло, по дороге оно охлаждается и объём уменьшается. Почему многие ребята решили, что виновато тепловое расширение? Очень просто: в предыдущей задаче был использован именно этот принцип. Прекрасно, что принцип запомнился, но ведь он не единственный.

Куда же исчезало масло? Оказывается, водитель заранее подвешивал ведро внутри пустой цистерны. В цистерну заливали масло, и ведро тоже наполнялось. Потом цистерна шла на завод, масло сливали. А в ведре масло оставалось! За пустой цистерной сыщик не следил, и водитель спокойно доставлял ведро с маслом.

Окажись на месте сыщика изобретатель, преступление сразу было бы раскрыто. Изобретатель обязан знать простой приём: то, что трудно сделать сейчас, можно легко сделать заранее.

Гипсовую повязку иногда трудно распилить, потому что можно задеть рукой человека. И вот советские изобретатели предубойли заранее, перед наложением повязки, укладывая резиную трубку по кожной плите. Когда приходит время снимать повязку, концы плетки зажимают в лобике и пилат гипс снизу вверх, от тела к наружной поверхности повязки. Но правда ли, остроумное изобретение?

В ГДР недавно изобрели способ окраски древесины. До того, как дерево спилено, доски плохо впитывают краску, а в стволе краски идёт сама вместе с водой от корней к листьям. В США один изобретатель предложил делать прививки циплятам до рождения. Пиларство впрыскивает сквозз скорлупу яиц.

«Сделать заранее» — сильный приём, запоминайте его.

«ДАВАЙТЕ  
ВЫБРОСИМ  
ВИНТ И...»

Иногда рассматриваете какой-нибудь предмет в микроскоп, и нужно очень точно чуть-чуть передвинуть стеклышко, на котором лежит предмет, влево или вправо. Передвинуть буквально на толщину волоса — на сотые и тысячные доли миллиметра. Для этого используют винты: вращая винт, он передвигается и тянет за собой стеклышко. Но изготовить такие тонкие винты дорого и сложно.

Собрались инженеры и стали думать: как бы? И тут появился изобретатель. «Итак, — воскликнул он, — вы не знаете, что надо сделать? Давайте выбросим винт и...»

Что надо использовать вместо винтов, как вы догадаете? Ждём ваших писем.

## И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

ХОЧЕШЬ  
Поговорить  
с писателем!

...К вам обращается коллектив детского драматического кружка. В воскресенье мы должны были показать спектакль. Пришли за час до начала, всё пригостили, оделись. Мы возобновили — не было Лены, она у нас исполняет главную роль. Скажи, пожалуйста, она уехала с родителями на дачу, ничего не предупредила. Мы все возмущены. Спектакль пришлось отменить.

Московская область.

Человек подобен товарищу, целый самодельный театр. Справедливо возмущаются авторы письма! Дело ясное, и толковать здесь вроде бы не о чем. Хотя сдаётся мне, что некоторые могут рассудить иначе: ничего, мол, страшного не произошло. Ну, сорвался спектакль, зато следующий, наверное, состоится.

Слушайте, а вдруг и сама Лена так думает и не знает о случившемся? Тогда я беспокоюсь за неё, за её будущее.

Есть одно звание, очень почётное звание, которое, и сожаление, получают не все люди. Для того чтобы получить его, человеку приходится проделать длинный путь в жизни. Присваивают его не за окончание учебного заведения и не за какие-то особые подвиги или таланты, а за само главное, что есть в человеке — за доброту и честность, за верность слову и долгу, за то, что он настоящий друг. Это очень высокое звание — звание порядочного человека. Оно даёт право на уважение людей. А жить без уважения окружающих трудно, а точнее — невыносимо.

Начинается всё вроде бы с пустяков: один раз опоздал и товарищу, попавшему в беду, второй раз помазничал, третий раз промолчал, когда надо было сказать единственные нужные слова...

А люди чувствуют, люди замечают и говорят всякие не совсем красивые слова: «подлец», «мерзавец». Ну а

Максуд ИБРАГИМБЕКОВ

# МОЙ СОБСТВЕННЫЙ МЯЧ

те, кто не употребляет сильных выражений, говорят: «Он неподходящий человек».

Честно говоря, я раньше не понимал, за что таких людей жалеть. Правда, это очень давно было. Я ещё тогда в футбол играл на улице. В те давние времена на нашей улице в Баку ещё можно было играть в футбол в полчасе пролегал «зима» или «студенческие», вот и всё. Деньги для уличного футбола самое подходящее. Единственное, что плохо: мячей тогда не было. Литые резиновые мячи раскатывались по шву уже в начале первого тайма.

И тут произошло чрезвычайное событие — мальчику с нашего двора Алину Б. подарили настоящий футбольный мяч, резиновый мяч с насосом. Единственный недостаток этого мяча заключался в том, что владелец уносил его најидый раз с собой в самый неподходящий момент. Нам тогда Алина звали родители, он оставал в ворота, где стоял вратарь, и, забрав с собой мяч, уходил домой. Игра останавливалась. Мы умоляли Алину оставить наш мяч, но наши просьбы не действовали.

— Этого мальчика мне жалко, — сказал однажды дядя Мамед. Он сидел на открытой веранде во дворе перед своей квартирой и слушал, как мы обсуждаем план мести Аliku. Если бы это сказал кто-нибудь другой, то мы, ну, наверное, не обратили бы внимания на эти слова, но их сказал дядя Мамед, а с ним у нас у всех были особые отношения. Можно даже сказать, что мы были с ним близкие друзья. Несмотря на то что он был в четыре раза старше любого из нас.

Дядя Мамед вернулся с фронта без трёх пальцев правой руки, но это ему не помешало самому собрать электрощитовую. А пластинок у него было очень

много, ещё остались с довоенных лет. Благодаря дяде Мамеду мы в те времена, когда не было телевидения, хороших приёмников, транзисторов, узнали, что такое настоящая музыка.

— Я с ним поговорию, — сказал дядя Мамед. И он поговорил с Аликом.

А потом состоялся самый главный матч между нашим дворовым и соседним. Пришло много народа. Даже некоторые взрослые. Напитанно у наших противников был Эдин Наумцев, лучший нападающий улицы. Давно не было такой игры. Первый тайм закончился со счётом 5:4 в пользу наших противников. Всё должно было решиться во втором. Он начался с хорошей атаки команды нашего двора, но она ничем не завершилась, потому что как раз в это время на балконе второго этажа появилась мать Алины и позвала его.

Схватив мяч, Алин побегал домой. Неужели дядя Мамед говорил с ним напрасно? Первый Алина делал Эдин. Он совсем уже не нашёлся даже ему по шею, но руку его перехватил дядя Мамед.

— Не надо, — сказал он. — Это и так жалко.

Всё, что в тот день играл в футбол на нашей улице, стали звать взрослыми людьми. Поверьте мне, что все они очень неплохие, сильные люди. Многого добились в жизни, и самое главное — все они, что называется, настоящие, достойные люди. Ироме Алины. Конечно, дело не в том, что Алин в тот день поминал себя с мячом. Но это уже был очень серьёзный признак. Ему бы тогда остановиться после разговора с дядей Мамедом!

Очень важно вовремя остановиться и подумать о том, что ты делаешь. Мы хочется верить, что Лена это поймёт.

## ТОЛЯ ЕДЕТ В АРТЕК

У пятой трудовой четверти свои чемпионы, свои победители. В нашем районе добрую славу заслужила ученическая производственная бригада Мало-Мостовской восьмилетней школы. Большую помощь оказали ребята животноводам. Заготовили веточного корма 320 центнеров! Один только Толя Лисицын, семиклассник, сделал 28 центнеров. Да ещё добавил к этому 7 центнеров крапиви и 26 килограммов пекарственных трав.

Решением бюро областного совета пионерской организации Толя награждён путёвкой во Всесоюзный пионерский лагерь Артек.

В. ПАПУЛОВ,  
секретарь Мюроусского  
райкома ВЛКСМ,  
Вурганская область.

А ребята, которых вы видите на этом снимке, уже отдыхают в Артеке. Гилемизн Салимджанов из Чугаравской средней школы, Дилра Харизова из Высокогорской школы, Слава Ринчицкий из школы № 1 города Казани стали победителями соревнования «Миллион — Роднине» среди пионеров Татарской АССР.

Фото Г. ВИКТОРОВА.



## ЕСТЬ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ДРУЗЬЯ

На первой школьной линейке наши пионеры тепло поздравляли первоклассников, каждому вручили цветы и книжечку. А после уроков не мне в кабинет всем составом пришла совет друзей октябрь.

— Хотим посоветоваться, — говорили.

И ребята рассказали о своей задачке открыть для октябрь несколько шефских клубов: «Пригласить — клуб спортивный», «Снежинка» — клуб для тех, кто любит лить и танцевать, «Умелка» — для малышей, которые любят мастество, «Световор».

Заниматься с малышами будем сама, — сказали пионеры.

Забота о первоклассниках — добрая традиция пионеров нашей дружины. Над каждым первым классом шефствует пионерский отряд, а у каждого первоклассника есть свой шеф. И часто их можно увидеть вместе на школьной спортивной площадке, а кино, на ярмарке. Шефа часто устраивают для октябрь-первоклассников весёлые праздники, соревнования. Нередко провозжат первоклассников домой, рассказывают о правилах дорожного движения.

В нашей школе никто не обидит первоклассника.

М. СТРИЖИН,  
директор средней школы № 86,  
г. Красноярск.



## ГАЛЯ И ДУБЛИКАТ

С этой девочкой я познакомилась в Киеве на чемпионате Европы по выездке. Стоял солнечный, яркий август. Чистая синева неба, свежая зелень листвы, эlegantные всадники на красивых лошадях создавали ощущение праздника, завораживали зрителей. Среди них была и эта девочка в лёгком платьице. На листках программы она рисовала головы лошадей и сама, видно, тоже не замечая, покала языком в такт движениям лошади, которая выполняла пажаж или пифае. Когда победители награждали, дала со своим фотоаппаратом в самую гущу фоторепортеров и щёлкала затвором чуть ли не у самой лошадиной морды. Ей выговоривали:

— Вертится тут!

А она не «вертелась», она изучала. Галя Панасенко сама занимается конным спортом, у неё первый взрослый разряд. Конь, с которым она работает четыре года, — Дубликат.

И у неё есть народный френ, по в конноспортивной школе, где она занимается, мы увидели её в шортах и майке. Майка была мокрая: только что она купала коня. По соседству с Дубликатом ждала себя Хохо и Простота — тоже учебные лошади. Два десятка шагов отделили их от денников, где стояли спортивные лошади.

Прошёл несколько лет, прежде чем юному всаднику разрешат пересест с учебной лошади на спортивную. Ребятка видят, только приходится работать с кобый Тальке Вавричук, чемпионке Украины по выездке: по четыре часа в день, а то и больше. Заниматься нужно каждый день, не то лошадь забудет науку. Нужно хорошо знать характер лошади, найти с ней «общий язык».

Перед Галей летом родители рисовали заманчивые картины: море, Днепр... Отказалась ради Дубликата. Яблоко, морковка, сахар с домашнего стола —

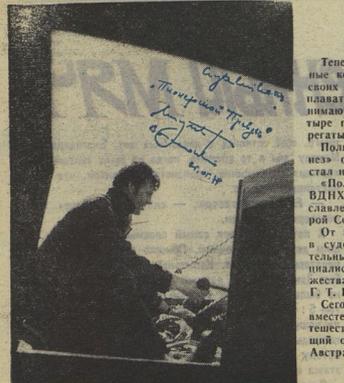
всё ему. Несколько лет ходила в музыкальную школу, теперь довольно занимается в занятиях конным спортом пригондиль. Фотографией завалась ради того, чтобы сама запомнать всех известных конников на их знаменитых конях.

Дубликат понравился режиссеру в операторам из киностудии «Всадники», «Захар Беркут», «Про Витю, про Машу и морскую пехоту», телевизионный фильм «Как закалялась сталь» — это ещё не все фильмы, где его снимали.

По каждому раз рязуку довольно переживают и Галя, и Дубликат. На съёмках одного из фильмов конь нашего шефа слушается: а в Киев послала телеграмму, чтобы Галя срочно приезжала. В другой раз Галя сама спялась в местовой сцене, лишь бы не передать кова в другие руки.

В. ЯКОВЛЕВА,  
(Наш корреспондент).

г. Киев.



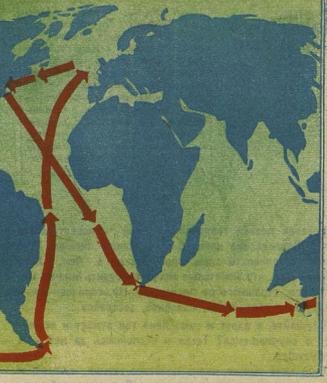
Теперь уже редко выходят в океанские просторы парусные корабли. Наблюдая громадные аллигаторы уверенно плывущие по акватории в дельтах берегам, три отчаянные мореплавателя ради науки, ради исследования нашей земли поднимают паруса на своих крохотных судышках. Раз в четыре года устраивается международное трансатлантическое регаты.

Польский капитан Кишинот Барановский на яхте «Полонез» один прошел через три великих океана планеты. Он стал национальным героем своей страны.

«Полонез», расклеванный флагами, прибыл в Москву, на ВДНХ. На его палубе Барановский принимал многих прославленных советских людей. Среди них был и дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт Г. Т. Береговой.

Ветер советских космонавтов Г. Т. Береговой являлся в судовой журнале «Полонеза» слова восхищения замечательным подвигом, который совершил во славу молодой социалистической Польши Кишинот Барановский. Школой мужества, школой воспитания тарнишонного человека назвал Г. Т. Береговой яхтенный спорт.

Сегодня, ребята, вы вступите на палубу «Полонеза» и вместе со славным капитаном отправитесь в опасное путешествие. Мы печатаем отрывки из его книги, повествующей о том, как боролся с ураганом «Полонез» на пути в Австралию.



С небольшими передышками шторм продолжает несколько дней. Океан гремит. Положение весьма тяжелое. Последно проходит мойщик цистерн, усидевший за счет другого, который движется гораздо быстрее. Во время сегодняшней штормовой погоды волны стали еще круче, и теперь делаются колом, увеличенные шпильками белыми гребнями, несутся с такой неубойимой мощью, что кажется просто смешотворным желание человека плыть на парусе по этим волнам.

Стытаясь с гребной волной, «Полонез» решительно упирается в нее и рвется навстречу ветру. По воде пона вырываются волновые фронты, которым ветер не позволяет залететь.

Стытаясь и порван! Спешу на нос. Нельзя позволить яхте дрейфовать в этом рвущем море. Мы должны идти вперед в этот океан.

Это заворачивает и вселяет страх...

Что за картина! Словно несущиеся тучи пробирается желтое синие спешит все небо, а за ним, словно с некоторой задержкой, подвывает серый. Зыбко, сыро, косякостят руки.

Быстрее, быстрее, прежде чем волна накроет нос яхты! На стаселье не хватает уже четырех отсчитанных расков! Стаселье падает! Всею своим телом вываливаюсь на обмывающее полотнище, придерживая фал зубами, ведь руки заняты.

Истинно так при ударе бурана я хватаюсь за мачту. С бульканьем налетает со всех сторон вода, и «Полонез», ставший поном на ветру, потерян ход, застывает на месте. Неизбежна стихийная гора, а вокруг гремит море. И слова, неизвестно откуда, вырывают отголос. «Полонез» бьется вразлом. Одина провалился и ослышался, в конюшне? проперая, закрыл ли трап, и объявляясь концом шпота.

«Полонез» охват стремительно набирает ход. Я столько принаслась в радиусе, столько почему я не пасушая союзя яхтенца Маутиссе и не вляз совсем маленького паруса!

Держу курс по ветру и волнам. Неожиданно штормовой парус — фок с тросом перескакивает на другой борт, отлетает еще два раскова. Остаются руль на пронозе, суделье и бегу на нос. С тросом крепко раскель на шпиг буйально в считанные доли секунды, как же мне дало обезумевшая яхта, и оброчно в конюш в руль.

«Полонез» начинает осторожн кружиться, предпринимая сделав самостоятельный поворот форвинда. Закрывает за собой трап и сакаусь у руля.

Красм глаза вижу — волну. Она выросла независимо отсюда, как и большинство этих гор, рожденных волной иветной. Она и не больше и не меньше артикула, но повела в своей глубине мря, а не безумно изломанного бурана. Над бортом «Полонеза» встает стена!

И уперся лопатки в конюш. Обрушанный водой, я ничего не вижу и не слышу. Меня подхватывает водяная лавина.

«Полонез» выровнялся. Неужели такое возможно?

Я был скорее поражен, чем утрашен, когда одна из набегающих гитакиских волн заговорила над бортом «Полонеза», накрыва его и поволола на борт. Когда вода отхлынула, яхта под действием гравитации кия, возмратилась в нормальное положение и пошла дальше своим курсом.

Быстрее, напереве, внутри сильной воды! Одной рукой управляю, другой — качаю помпу.

В этот момент до меня доходит, что работаю выключенная гораздо раньше радиостанция и зарядка аккумулятора отогот.

Из глубины яхты доносится голоса, словно с другой планеты.

— «Полонез», «Полонез», вас вызывает Гдыня-радио. «Полонез», «Полонез», вас вызывает Гдыня-радио. Гдыня-радио, слышите вас, будем вызывать через полонеза. Через полонеза. До свидания, «Полонез», до встречи в эфире.

Какая помпу, повернувшись лицом к набегающему волнам, и управляю полным ветром парусами.

Над бортом вырастает новая черная стена. Я знаю, что это уже конюш, зато здесь бесчисленные любые маневры, любая теория. И все же пытаюсь поворачивать рулемство то влево, то вправо, чтобы увидеть, как реагирует яхта. Но это уже не имеет ровно никакого значения. Мой крик тонет под водой... Давая и отдуваясь, я возвращаюсь из путешествия в вечную тьму, тьму, чтобы увидеть, как реагирует яхта. Но это уже не имеет ровно никакого значения. Мой крик тонет под водой... Давая и отдуваясь, я возвращаюсь из путешествия в вечную тьму, тьму, чтобы увидеть, как реагирует яхта. Но это уже не имеет ровно никакого значения. Мой крик тонет под водой... Давая и отдуваясь, я возвращаюсь из путешествия в вечную тьму, тьму, чтобы увидеть, как реагирует яхта.

Какая помпу автоматически, повернувшись лицом к борту. Но вижу уже не так. Глаза разлещены солью, ступистичны сумерки, а в сердце отчаяние. От холода и всего пережитого меня знобит. Еще минуту управляю, но чувствую всю бессмысленность своих действий.

В конце находится вторая помпа, и, полагая, что яхту зануло, я начал отключать воду, стасуясь одной рукой.

Помпору на сумерки, и заметил, что вас вновь наступит волна, такая же громадная. Через минуту она занисла над мачтами так высоко, что, если сиктонившись над помпой, должен был бычально вывернуть шею, чтобы увидеть верхнюю волновую гору. И снова вступила мачта, в себя эта дикая молчаливая лавина, забывая солю глаза, пронизая ледяными струями под штормовую одежку.

«Полонез» и на этот раз вынырнул из тучины, но авторулевой был уничтожен, всё, что находилось в конюшне, кануло в бездну, тросы заняты, и неизвестно, что там внутри еще повреждено. И убрал паруса и спустился вниз. Я ведь здесь наскреть оломеню! Работа с помпой уже не греет.

Стытаясь, яхты — полный разгром.

Пытаюсь напугать выключатель над камбузом. Канюше переломные свечечки, вынута вода вываливается в шифон. Тампочка горит в воде потугивание, несколько раз морщит и сияет. Быстро выключая свет, пытаюсь заземь центральную осветительную лампу над навигационным столом.

В такой-то момент до меня доходит, что я все еще стою в проломном до нитки штормовом комбинезоне. Сорываю бушлат, вызывая из сапог воду и тут же беруся за дело.

Энергичная работа позволяет отвлечь от всего происходящего.

Знакомый рык, словно несомости, прежде чем и успеваю за что-либо ухватиться, и я тапупульнуто на кухонную полку. Голова разбита, яхта — в цепени... Вот теперь-то и видел Вирсели, ф-латой самостоятельную мось, мой широк, который и считал надбывшим и непоколебимым, переворачивая под действием волны, одним ударом вытряхивающей из всех угловых их содержимое.

Мое первое движение — к помпе. Я немного оглушен, но не утратил ориентировки. На этот раз сюда ворвалось немного воды. Да и яхта устала на киль значительно раньше, чем прежде.

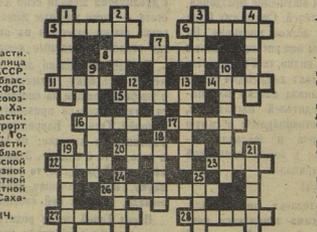
А всё-таки я плыву — кричу и тучам.

Перевела с польского Р. КУСНЕШ.

### КРОССВОРД «ГОРОДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

по ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Один из крупнейших портов на Волге. 6. Город в Ферганской области на оренбургской реке. 8. Областная центр Казахской ССР. 11. Центр Ульяновской области, сенья Пермской области. 12. Город-порт в Рижском заливе. 13. Город-порт на побережье Охотского моря. 16. Город в Ивановской области. 17. Областная центр РСФСР на реке Ира. 20. Город в Мурманской области, у подножия горы Акуинувормор. 22. Город в Приморской области. 23. Областная центр РСФСР на реке Великая. 26. Город в Вологодской области. 27. Областная союзная республика. 28. Город в Воронежской области.

по ВЕРТИКАЛИ. 1. Столица Кабардино-Балкарской АССР. 2. Город в Магнитогорской области. 3. Областная центр РСФСР на реке Сема. 4. Столица союзной республики. 7. Центр классной автономной области. 9. Город-порт. 10. Город-порт в Ставропольском крае. 12. Город в Волгоградской области. 13. Город в Ростовской области. 18. Город в Архангельской области. 19. Столица союзной республики. 21. Областная центр РСФСР. 24. Областная центр БССР. 25. Город в Саклинской области. Составили Г. ЧЕРНЯТИВЧИ, г. Ленинград.



### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Магазин М. 120 «Нинимир мир» высылает наложенным платком (без заказа) инородным покупателям наглядные материалы, альбомы, книги по искусству: 1. Арияи стасуа, альбом. 2. Герои, панатическая подборка голубов, репродукции, книги и открыток о подвигах воинов в годы Великой Отечественной войны и о мирных буднях. 3. До 13 руб. СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. 15 фотопортретов на картоне размером 34,4х44 см. Гагадз, В. Манюсевич, И. Островский, А. Фадеев, М. Шолохов и р.ф. Цена комплекта 13 руб. МОСКВА И МОСКВИЧИ. Подарочный альбом. Красота ирмевских соборов и современные застройки, оригинальные витювы стасуа, более 200 цветных фотографий. Отпечатано в ГАР, «Московский район», 1975. Ц. 5 р. 27 к. СОВЕТСКОЕ КИНО. Более 40 фотопортретов и кадров из фильмов. (Высылается только комплектами исключительно инородным покупателям.) ПО ГОРОДАМ И ЖИВОПИСНЫМ МЕСТАМ НАШЕЙ РОДИНЫ. Подарочный альбомов и комплектов открыток. Ц. 4 р. 50 к. Заказывайте платком по адресу: МАГАЗИН М. 120 «Нинимир мир», ул. Кирова, 6, магазин М. 120, отдел «Книга — почтой». Напоминание, что писатели и балетеры с заказанной литературой оплачиваются на почте при их получении. Деньги в конвертах не высылать.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

НАШ АДРЕС: 101502, ГСП, Москва, И-30, Суздальский, 21. Телефон: 251-15-00, доб. 2-38. Типография Отдела Трудовой Организации Издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».